

THE ZANDER COLLECTION

THE ZANDER COLLECTION located in the Schloss Bönningheim was founded by the gallerist and collector Charlotte Zander (b. 1930 – d. 2014) and is regarded as one of the world's leading museums of Naïve Art today. Over a period of more than 60 years, Charlotte Zander collected Naïve Art masterpieces with a unique art historical value. The collection comprises key groups of works by classic French Naïve artists, like Henri Rousseau, Séraphine Louis, André Bauchant, Camille Bombois, and Louis Vivin; the American artists Morris Hirshfield and John Kane; the German artists Erich Bödeker and Adalbert Trillhaase, and the Swiss artist Adolf Dietrich.

Charlotte Zander recognized the quality of these works early on, and in the 1950s she began to collect Naïve Art. Beginning in the mid-1960s, she extended her collection to include Art Brut and Outsider Art, collecting works by artists such as Adolf Wölfli, Madge Gill, Carlo Zinelli, Bill Traylor, Scottie Wilson, Friedrich Schröder-Sonnenstern, and the Gugging Artists.

The permanent collection exhibition traces the development of Naïve Art from its beginning in the time around 1900 to long after 1945. It thus demonstrates the art historical significance of this particular style of modern art in the 20th century. Many important avant-garde artists who were searching for something primordial, like Pablo Picasso, Wassily Kandinsky, Jean Dubuffet, and Le Corbusier, were fascinated by the authenticity of this pictorial language.

The ZANDER COLLECTION, which includes more than 4,500 paintings and sculptures, has been located in the heritage listed Schloss Bönningheim since 1996. Being able to view the ZANDER COLLECTION in the historical atmosphere of this late Baroque castle offers visitors a unique experience. In addition to the permanent collection exhibition, we also continually feature new special exhibitions and offer a wide range of art education programs for individual visitors, groups, and families.

SAMMLUNG ZANDER GGMBH
SCHLOSS BÖNNIGHEIM
HAUPTSTR. 15
74357 BÖNNIGHEIM
GERMANY

T +49 (0)7143 4226

INFO@SAMMLUNG-ZANDER.DE
WWW.SAMMLUNG-ZANDER.DE

OPENING HOURS

Thu – Sun | 11 am – 5 pm

OPEN ON PUBLIC HOLIDAYS

Closed December 24, 25 and 31

ADMISSION

Adults 6

Seniors 5

Reduced 4

Children Age 6 – 18 3

Children under 6 are free

GUIDED TOUR

Every first Sunday of the Month at 2 pm

PRIVATE AND GROUP TOURS

On request, the Zander Collection also offers guided tours for groups of adults and children. These tours can be booked for a date and time of your choosing, also outside our regular opening hours.

Please contact us for further information.

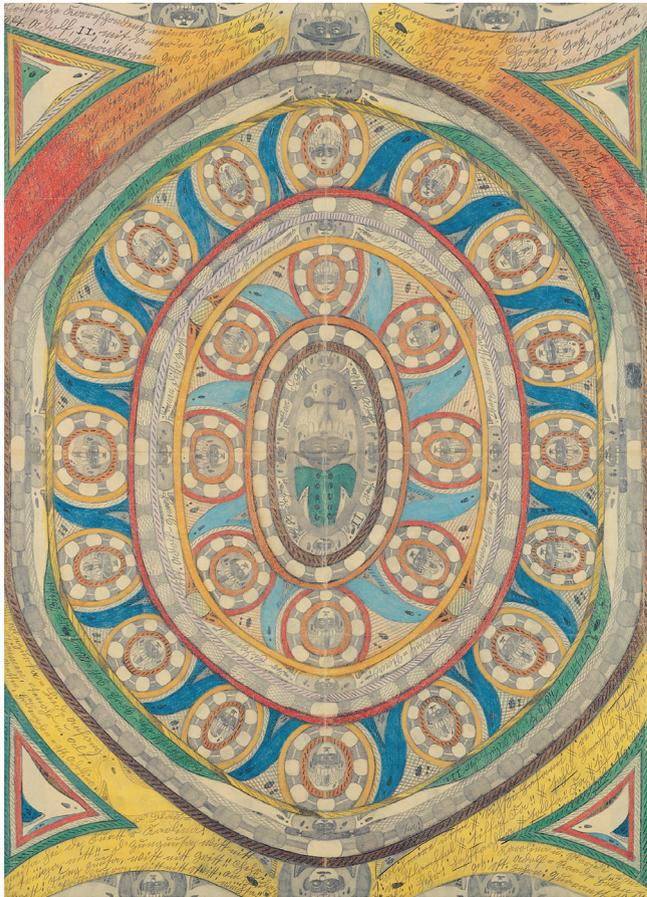
FOR CURRENT EVENTS AND FURTHER INFORMATION

www.sammlung-zander.de
www.facebook.com/sammlungzander



Camille Bombois, Derrière le rideau, 1928

SAMMLUNG ———
ZANDER



Adolf Wölfli, Skt. Adolf-Raad-Höllen-Zohrn, 1917

DIE SAMMLUNG ZANDER

Die SAMMLUNG ZANDER im Schloss Bönningheim wurde von der Galeristin und Sammlerin Charlotte Zander (1930 – 2014) begründet und gilt heute international als eines der führenden Museen für die Kunst der Naive. In mehr als sechzig Jahren hat Charlotte Zander Meisterwerke der klassischen Naive zusammengetragen, die von einzigartigem kunsthistorischem Wert sind. Die französischen Klassiker der Naive wie Henri Rousseau, Séraphine Louis, André Bauchant, Camille Bombois und Louis Vivin sind ebenso mit bedeutenden Werkgruppen in der Sammlung vertreten wie die Amerikaner Morris Hirshfield und John Kane sowie die deutschen Künstler Erich Bödeker, Adalbert Trillhaase oder der Schweizer Adolf Dietrich.

Charlotte Zander hat die Qualität dieser Werke früh erkannt und begann in den 1950er Jahren Kunst der Naive zu sammeln. Ab Mitte der 1960er Jahre hat sie ihr Sammlungsgebiet auf Art Brut und Outsider Art ausgeweitet; auf Künstler wie Adolf Wölfli, Madge Gill, Carlo Zinelli, Bill Traylor, Scottie Wilson, Friedrich Schröder-Sonnenstern und die Künstler aus Gugging.

Die SAMMLUNG ZANDER zeigt die Entwicklung der Naive von den Anfängen um 1900 bis weit nach 1945. Sie erschließt damit den kunsthistorischen Beitrag einer signifikanten Position für die Kunst der Moderne im 20. Jahrhundert. Die Authentizität dieser Bildsprache faszinierte bedeutende Künstler der Avantgarde auf ihrer Suche nach Ursprünglichkeit; unter ihnen Pablo Picasso, Wassily Kandinsky, Jean Dubuffet und Le Corbusier.

Die über 4500 Gemälde und Skulpturen umfassende Sammlung befindet sich seit 1996 im denkmalgeschützten Schloss Bönningheim. Ein Besuch der SAMMLUNG ZANDER in der historischen spätbarocken Atmosphäre des Schlosses ist ein besonderes Erlebnis. Neben der ständigen Präsentation der Sammlung finden wechselnde Ausstellungen sowie ein vielseitiges Kunstvermittlungsangebot statt.

SAMMLUNG ZANDER GGMBH
SCHLOSS BÖNNIGHEIM
HAUPTSTR. 15
74357 BÖNNIGHEIM
GERMANY

T +49 (0)7143 4226

INFO@SAMMLUNG-ZANDER.DE
WWW.SAMMLUNG-ZANDER.DE

ÖFFNUNGSZEITEN

Do – So | 11 – 17 Uhr

AN FEIERTAGEN GEÖFFNET

Geschlossen am 24., 25. und 31. Dezember

EINTRITT

Erwachsene 6

Rentner 5

Ermäßigt 4

Kinder 6 – 18 J. 3

Kinder bis 5 J. frei

FÜHRUNG

Jeden 1. Sonntag im Monat, 14 Uhr

PRIVATE UND GRUPPENFÜHRUNG

Buchen Sie eine private Führung oder einen Workshop an Ihrem gewünschten Termin. Die Führungen sind auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Wir beraten Sie gerne.

TERMINE UND INFORMATIONEN UNTER

www.sammlung-zander.de
www.facebook.com/sammlungzander

Mit freundlicher Unterstützung durch
With kind support of

 Stadt
Bönningheim
Wein- und Museumsstadt